

	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 01
		Código: A-OPL-001
	ESCUELA TALLER CARTAGENA DE INDIAS	Fecha: 16-06-2014
		Pág. 1 de 4

NÚMERO DE ACTA: 001

ÁREA / PROYECTO: Área de Puesta en Valor		
OBJETIVO DE LA REUNIÓN: Deliberar y escoger a los ganadores de la beca para la creación y ejecución de las jornadas de Entrada Gratis al Castillo de San Felipe de Barajas.		
HORA DE INICIO: 9:00 A.M.	HORA DE FIN: 11:00 A.M.	FECHA: 26/03/2025
LUGAR: Google meet		
RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Área de Puesta en Valor		

1. CONVOCADOS / ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	ENTIDAD / CARGO	ASISTIÓ	
		SÍ	NO
DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	Jurado	X	
EDINSON CASTRO HERRERA	Jurado	X	
NELLY JANNETH VARGAS MONCADA	Jurado	X	

2. AGENDA					
1. Presentación de los jurados. 2. Evaluación 3. Deliberación					
Reunidos de forma virtual, el miércoles 26 de marzo de 2025, a las 9:00 a.m. los jurados DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA, con cédula de ciudadanía No. <u>42.690.710</u> de <u>Copacabana, Antioquia</u> , EDINSON CASTRO HERRERA, con cédula No. <u>73.105.280</u> de <u>Cartagena de Indias</u> ; y NELLY JANNETH VARGAS MONCADA, con cédula de ciudadanía No. <u>52.984.230</u> de <u>Bogotá, D.C.</u> , una vez revisada las propuestas habilitadas que se postularon a las becas de Creación y ejecución de las jornadas de Entrada Gratis al Castillo de San Felipe de Barajas, se procedió a deliberar y promediar los puntajes otorgados por cada jurado en la evaluación individual.					
PROPONENTE	JURADO	JURADO	JURADO	TOTAL	JUSTIFICACIÓN
ALEXANDER ALVAREZ MAY	75	75	90	80	- La propuesta incluye una serie de ritualidades acordes con las tradiciones culturales de Cartagena. - En términos generales, se trata de una programación cultural interdisciplinar de alta calidad, que sin duda generará procesos de valoración, divulgación y apropiación del conocimiento en torno al patrimonio cultural de la región. - Los soportes que acreditan la trayectoria del participante son fundamentales para validar su idoneidad en la ejecución de la propuesta. - Para su implementación, la propuesta debe cumplir con el requisito de montaje de seis carpas blancas de 4x4 metros en cada jornada, aspecto que fue considerado dentro del presupuesto.

	ACTA DE REUNIÓN			Versión: 01
				Código: A-OPL-001
	ESCUELA TALLER CARTAGENA DE INDIAS			Fecha: 16-06-2014
				Pág. 2 de 4

FUNDACIÓN LOS JAGUEYES	85	80	80	81,6	- <i>Rituales de Cabildos Negros</i> evidencia una búsqueda por la sostenibilidad de las tradiciones ancestrales de Cartagena. - La propuesta es clara en sus diferentes componentes y responde adecuadamente a los lineamientos establecidos en la convocatoria. - Sería recomendable incluir el guion del maestro de ceremonias como elemento articulador de la propuesta, ya que esto permitiría ofrecer una visión más precisa de la experiencia que se busca presentar.
ASOCIACIÓN DE ARTE TROTASUEÑOS	75	70	75	73,3	- Asociación de Arte Trotasueños: <i>Saberes y Sabrosuras</i> no cumplió con los requisitos exigidos por la convocatoria. - Es importante señalar que, si bien la propuesta incluye el número de actividades requeridas, estas se encuentran únicamente diseñadas, sin evidencia de haber sido producidas. - El proponente no adjunta videos, propuestas estéticas ni portafolios que permitan evaluar la calidad técnica de las actividades programadas.
MERLIN PAJARO ALVAREZ S	85	85	88	86	- Se destaca la versatilidad de la programación, el desglose claro de las actividades y la manera en que las narrativas propuestas fortalecen la apropiación cultural y la transmisión de saberes en torno a las temáticas planteadas. - La propuesta es clara en todos sus componentes y viable en su ejecución; no obstante, omite uno de los requisitos de la convocatoria, que establece la inclusión de seis carpas de 4x4 metros en cada presentación. Es necesario subsanar este aspecto para su adecuada implementación. - Es importante resaltar que cada jornada contempla procesos formativos que promueven el conocimiento de la cultura afro, su valor histórico y su riqueza estética.
HENRY JAVIER GONZALEZ GONZALE	85	95	84	88	- <i>Castillo en Movimiento</i> es una propuesta de gran impacto para la sostenibilidad del patrimonio material e inmaterial de Cartagena de Indias. - Se destaca, dentro de la programación, el interés por vincular a las nuevas generaciones con espacios patrimoniales de alto valor histórico. -Para su implementación, la propuesta debe cumplir con el requisito del montaje de seis

					carpas blancas de 4x4 metros en cada jornada, aspecto que fue contemplado en el presupuesto.
IVAN ANTONIO GONZALEZ GARCIA	70	70	70	70	- La propuesta carece de referentes audiovisuales que permitan verificar la calidad de los artistas involucrados en las presentaciones, aspecto fundamental para determinar su viabilidad de participación. - En la propuesta <i>Raíces de Cartagena, Lengua y Cultura</i> se evidencian falencias en los componentes organizativo y de ejecución. - Si bien el proponente plantea seis actividades distribuidas en dos jornadas, en el enunciado principal no queda claro a qué mes corresponde cada una, ya que se asignan títulos propios sin utilizar los nombres establecidos para cada categoría, lo que genera confusión en la programación.

De esta forma, el jurado, por unanimidad y siguiendo los Términos de la Convocatoria, le recomienda a la Etcar entregar los estímulos a los cuatro (4) proponentes que obtuvieron los puntajes más altos, teniendo en cuenta que el puntaje mínimo para acceder al estímulo son 70 puntos, así:

No.	PROPONENTE	PUNTAJE
1	HENRY JAVIER GONZALEZ GONZALEZ	88
2	MERLIN PAJARO ALVAREZ	86
3	FUNDACIÓN LOS JAGUEYES	81,6
4	ALEXANDER ALVAREZ MAY	80

4. REGISTRO FOTOGRÁFICO



